

Recensione

“MARIA MADDALENA NON HA CASA IN VATICANO”

di Francesco Deodato

Adhoc Edizioni

Pubblicata su rivista “ARTECULTURA” Mensile Manifestazioni Artistiche e Culturali

L'interessante testo di Francesco Deodato: “MARIA MADDALENA NON HA CASA IN VATICANO” si rivela una acuta indagine sulle origini del cristianesimo, formulando anche particolari ipotesi che si pongono in contrasto con quanto viene sostenuto ufficialmente dalla Chiesa, a partire, dall'evento stesso, culmine del dogma cristiano, la Crocifissione. Lo sviluppo dell'indagine ruota intorno alla figura della Maddalena che viene riletta in modo nuovo, a partire dalla considerazione critica che la vuole sposa di Gesù. Via via l'autore propone una rilettura diversa, "altra", rispetto all'insegnamento canonico, ma lo fa con argomentazioni approfondite, senza un tono banalmente polemico. Naturalmente le sue riflessioni si possono condividere o meno, ma innegabile è che la lettura del libro approfondisce la storia del cristianesimo, stimola il lettore sensibile a nuove ricerche, a formarsi personalmente un giudizio su quanto finora gli è stato dottrinarmente impartito. Un testo, pertanto, da consigliare a tutti, credenti e non, per rileggere con spirito nuovo le radici della nostra civiltà, della nostra storia.